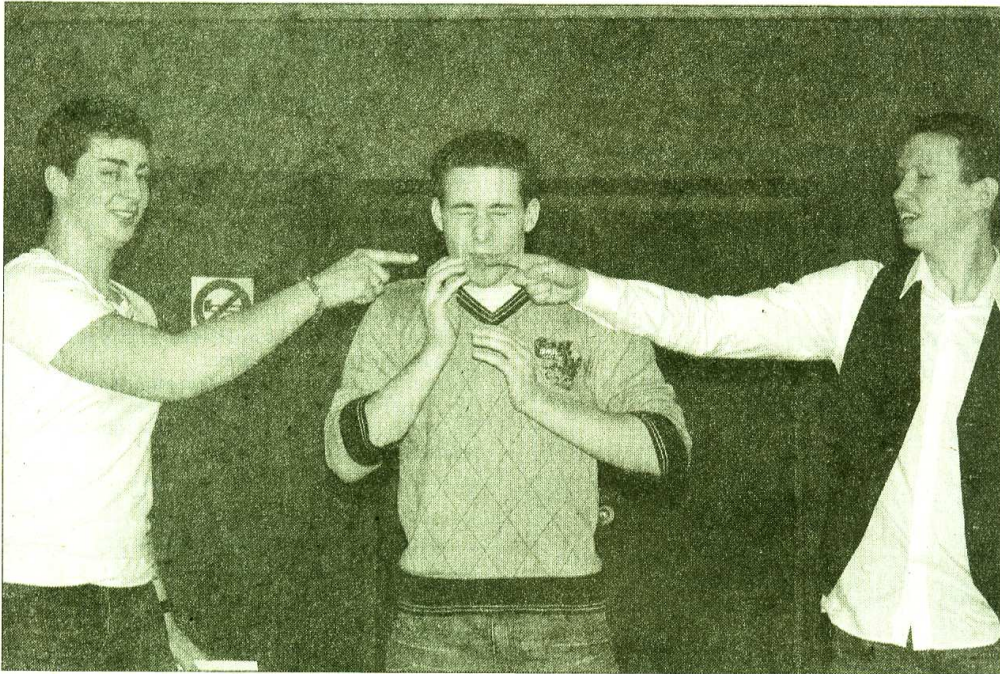


EST REPUBLICAIN

Lundi 29 mars 2010



■ Le spectacle de l'EGC est un rendez-vous désormais bien ancré dans le calendrier culturel.

Théâtre Les étudiants de l'EGC de nouveau sur les planches

La preuve par les neuf commandements

C'EST DÉSORMAIS un rendez-vous inscrit dans le calendrier culturel vésulien. Le spectacle de l'École de gestion et de commerce (EGC) de Vesoul rassemble chaque année beaucoup de monde.

Idée fondatrice : s'appuyer sur le théâtre pour en faire un outil pédagogique en vue de développer le « savoir-être » et les qualités de la réussite. Puisque c'est bien cela dont il faut user dans les métiers liés au commerce : savoir s'exprimer en public, faire valoir

une certaine contenance physique et intellectuelle, user de répartie, vaincre la timidité...

Pour la onzième année consécutive, les étudiants de l'EGC s'apprêtent à monter sur les planches dans un spectacle intitulé « Les neuf commandements de Just Person ».

Écrit par les premières années, par ailleurs acteurs principaux, le scénario a été mis en scène par Jérôme Rousselet, directeur de la troupe Sarbacane de Pontarlier. Un jeune homme

(28 ans) à l'expérience incontestable.

Le pitch de ce 11^e opus des aventures nées de l'esprit créatif des étudiants de l'EGC ? C'est l'histoire d'un mec, comme dirait l'autre, qui s'appelait Just Person et qui voulait juste devenir quelqu'un. Un jour, il reçoit un carton tombé du ciel, contenant la clé de sa réussite.

Laquelle passe par neuf commandements...

► « Les 9 commandements de Just Person », vendredi 2 avril à 20 h 30 au théâtre Edwige-Feuillère à Vesoul.